

WEINER LEÓ ZENEISKOLA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

OM 039999

MUNKATERVE

2020/2021. tanév

Összeállította: **Százdiné Szecsei Anikó**
intézményvezető

Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
2020/2021-es tanév munkaterve
OM 039999

- I. Munkatervet meghatározó jogszabályok**

- II. A 2020/2021-es tanév indításának helyzetképe**
 - 1. Tárgyi és működési feltételek**
 - 2. Személyi feltételek**
 - 3. Tanulói létszám alakulása**

- III. A 2020/2021-es tanév feladatai**
 - 1. Tanév rendje**
 - 2. Nevelőtestületi értekezletek**
 - 3. Általános célkitűzéseink**
 - 4. Konkrét célok, feladatok**
 - 5. Tanszaki munkatervek /1. sz. melléklet/**
 - 6. Beszámolók tervezete – csoportos és hangszeres /2. sz. melléklet/**
 - 7. Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete /3. sz. melléklet/**
 - 8. Önértékelési Csoport munkaterve /4. sz. melléklet/**
 - 9. Pedagógusok minősítési eljárása, gyakoronokok minősítő vizsgája**
 - 10. Továbbképzések**
 - 11. Hátrányos helyzetű tanulók támogatása**
 - 12. Művészeti alap- és záróvizsgák**
 - 13. Területi- országos tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok**

- IV. Az intézmény rendezvényeinek naptára**

- V. Ellenőrzési ütemterv**

- VI. Mellékletek**

„A zene szent! A zene az Úristen legszentebb, leghatékonyabb, legszebb produktuma. Ha mi zenetanárok ezt átéljük, átérezzük, akkor boldogság és hála tölt el bennünket, hogy ennek a csodának élői és átadói lehetünk. S ha ilyen lelkülettel közeledünk a gyermekhez, s végezzük tanári hivatásunkat, akkor munkánk áldás lesz önmagunk és növendékeink számára egyaránt.”

Claude Debussy

I. Intézményünk éves munkatervét az alábbi jogszabályok határozzák meg:

- A 2011. évi CXC. tv. A nemzeti köznevelésről
- A 2011. évi CXC tv. 64. §. Pedagógusok előmeneteli rendszeréről
- A 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a Nkt. végrehajtásáról
- A 326/2013. Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- A 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és névhasználatáról
- 27/2020. (VIII. 11.) EMMI rendelet tartalmazza a 2020/2021. tanév rendjét
- 7/2019. (VI.25.) PM rendelet a 2020. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről
- A 1997. évi XXXI. törvény a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról 67/A §., 161/Q §
- A 2016. évi LXXX. törvény az oktatás szabályozására vonatkozó és egyes kapcsolódó törvények módosításáról.
- a Kormány 5/2020. (I.31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosítása

Intézményünk szakmai munkáját meghatározza még.

- az intézmény Pedagógiai Programja és Helyi tanterve

A fenntartó által jóváhagyott és elfogadott Pedagógiai Program szerint kimenő és felmenő rendszerben folyik az oktatás a 3/2011 (I.26.) NEFMI rendelet alapján.

A helyi tanterv kidolgozásra került, a 2011/2012-es tanévben beiratkozott növendékekre már ez érvényes, míg a régi tanulókra a 27/1999. (VI. 10.) MKM rendelet.

II. A 2020/2021-es tanév indításának helyzetképe

Mint ahogyan az eddigieket, az idei tanévünket is nagy várakozás előzte meg, izgalommal készültünk az újabb feladatok és kihívások megoldására. Az előzetes sejtéseink beigazolódni látszódtak, miszerint növendéklétszámunk kialakítása az eddigiekhez képest is még komolyabb erőt próbáló feladatnak mutatkozott. Hiába igyekeztünk a koronavírus járvány miatt bevezetett digitális oktatásban a tőlünk telhető legtöbbet megtenni növendékeinkért, a jelenleg is fennálló és mindenre kiható bizonytalan helyzet még inkább eltántorítja – elsősorban a szülőket – gyermekük Zeneiskolánkba íratásától. A zenetanulás, kiemelten a hangszeres oktatás alapvetően igényli a személyes jelenlétet és az állandó kapcsolatot, amelynek megvalósítása a digitális oktatásban igencsak nagy erőpróba volt pedagógusainknak, tanítványainknak és a szülőknek egyaránt. Csak reménykedni tudunk abban, hogy az idei tanév a megszokott módon és rendben telik el. A tavalyi tanév indításához hasonlóan most ismét nagyobb mértékben tapasztaljuk, hogy a növendékeink igencsak megemelkedett óraszámai nagyon megnehezítik a hangszeres és csoportos órák beosztását, melyhez szorosan kapcsolódik, hogy az általános iskolák tantermeinek maximális kihasználtsága miatt később kezdődhetnek a csatlakozó szolfézs előképzős csoportok órái, amely kihat az anyaiskolai szolfézs- és hangszeres órák kezdő időpontjaira is.

Intézményformánkból és típusunkból adódóan létkérdésünk, hogy eredményesen tudjunk együttműködni tanulóinkkal, az Ő szüleikkel és az iskolákkal egyaránt, valamint az évkezdéssel kapcsolatosan felmerülő problémák a lehető legmegnyugtatóbb megoldást nyerjék el.

Továbbra is legfontosabb célkitűzéseink közé tartozik, hogy szoros kapcsolatot ápoljunk városunk oktatási- és egyéb kulturális intézményeivel, hiszen gyakran veszünk részt a kulturális programjaikban, ezáltal még többen kaphatnak képet a Zeneiskolánkban folyó oktató-nevelő munkánkról. Örömmel állapíthatjuk meg, hogy e törekvésünk eredményeként ismertek vagyunk Nagykőrös város zeneszerető közönsége körében és nemcsak zenehallgatóként - koncertlátogatóként követik nyomon munkánkat, hanem szívesen bízzák gyermekeik, unokáik művészeti nevelését pedagógusainkra.

A Ceglédi Tankerületi Központ munkatársaival gördülékeny, jó és eredményes munkakapcsolatot tartunk fenn, mindenben és mindenkor számíthatunk a kollégák segítségére.

1. Tárgyi és működési feltételek

Az intézmény tárgyi és működési feltételei jónak mondhatóak, mind a hangszerek, mind a tantermek vonatkozásában. Megfelelő felszereltségű, tiszta, szép környezetben folyik az oktatás, mindannyian arra törekszünk, hogy továbbra is barátságos, kellemes körülmények várják a zenét tanuló növendékeinket.

A hangszeres és csoportos oktatáshoz egyaránt biztosított a tanterem, és az oktatott tantárgyakhoz a hangszerek.

Nagy örömünkre szolgál, hogy a Hangszercsere programok keretén belül ismét közel 3 millió forint értékben kapunk új hangszereket és hangszertartozékokat.

Bízunk abban, hogy a jövőben is részesei lehetünk ilyen, vagy ehhez hasonló támogatásoknak, mivel az oktató- nevelő munkánkat minden új hangszer nagyban segíti és színvonalát emeli zeneoktatásunknak.

Szintén örömünkre szolgál, hogy a tantermeinkben megfelelő számú asztali számítógép áll a pedagógusaink rendelkezésére, valamint kiépítésre került iskolánk WIFI rendszere is. Több éves vágyunk válna valóra, ha a számítógépeinkhez hangszórópárokat kaphatnánk, vagy szerezhethetnénk be a tanórákon történő zenehallgatás megvalósítása érdekében.

Az utóbbi évek szélsőséges időjárása miatt - különösen a május-júniusi, valamint augusztus-szeptemberi időszakban -, a hangversenytermünkben tartott rendezvényeinken elviselhetetlenül magassá válik a hőmérséklet, ennek megszüntetése érdekében, nagy szükség lenne a terem klímaberendezéssel történő felszerelésére. Annál is inkább, mivel a teremben található két nagy értékű hangversenyzongoránk, valamint az egyéb használatunkban lévő hangszerek - a magas hőmérséklet hatására - nagyon könnyen elhangolódnak, fizikai állapotuk is romlik, ezáltal állagmegóvásuk egyre nehezebbé válik. Az ezekben az időszakokban megrendezésre kerülő teltházas programjainkon a szereplők és a meghívott vendégek számára is a részvétel - a teremben tapasztalható hőség miatt - nehezen elviselhető, a koncertlátogatók visszajelzései alapján sokaknak visszatartó tényező.

Intézményünk épületének 2006-ban történt felújítása óta nem volt tisztasági meszelés, melyre az idő előrehaladtával igen nagy szükségünk lenne, főleg a folyosóink, a szolfézs csoportszobáink, valamint hivatali helyiségeink igényelnék leginkább.

Nagy igény mutatkozik az ütőtermünk falainak hangszigetelésére, melynek segítségével megakadályozhatnánk az – igen sok esetben előforduló - rendkívüli nagy áthallást.

A 2006-ban felújított iskolánk külső homlokzata szépnek és megfelelőnek mondható, viszont a külső nyílászárók cseréje nagyon sürgetővé vált, mert annyira rossz állapotban vannak, hogy javításuk kivitelezhetetlen. Gyakran előfordul nagyobb esőzések alkalmával, hogy befolyik az ablakszárnyak alatt a víz, valamint a rendkívül rosszul záródásuk miatt az épület fűtése sem mondható energiatakarékosnak és költséghatékonyak.

Sürgető megoldásra váró problémája még iskolánknak, hogy a nagy mértékben megnövekedett számú elektromos készülékek használatával indokolttá vált az előregedett és korszerűtlen elektromos vezetékrendszer felújítása, szükség esetén teljes kicserélése.

Bízunk abban, hogy az elkövetkezendő időszakban lehetőségünk lesz anyagi forrást kapni a problémák megnyugtató megoldására.

Nagy örömünkre szolgál, hogy kerékpártárolónk és kerti padjaink 2019. őszi felújításán túl ismét segítséget kapunk - ugyanattól a szponzortól - kerítésünk és kapuink rendbetételéhez, ezzel is megszépítve és vonzóbbá téve iskolánkat.

2. Személyi feltételek

A 2020/2021-es tanév indítása nagy változásokat hozott a zeneiskolánk életében:

- Nagy örömünkre szolgált a tavalyi tanévben, hogy Dr. Kontráné Szabó Krisztina kolléganőnk a GYES mellett 14 órában látta el a szolfézs tárgy oktatását. Időközben kiderült, hogy ismét anyai örömek elé néz, óráinak ellátását belső helyettesítéssel oldjuk meg.
- Unyi-Csernus Veronika fuvola szakos pedagógusunk - a GYES végeztével - teljes munkaidős pedagógusként végzi majd fuvola oktatói munkáját.
- Kárpátiné Drótos Renáta gitár szakos kolléganőnk GYED-en van, nagy sajnálatunkra az előző tanév indításakor – megfelelő szakember hiányában - nem sikerült a személyét pótolni. Nagy örömünkre a 2. félévben óraadó pedagógusként alkalmaztuk Takács Gábort, aki idén is ellátja ezt a feladatot.
- Ismét nagy örömmel köszöntöttük tantestületünkben Nagy Zsóka zongora szakos kolléganőnk, akik a ceglédi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola főállású pedagógusa, idén a tavalyihoz képest több órában tanít iskolánkban, mivel Szabados – Tóth Ilona óraadó kolléganőnk anyai örömek elé néz.
- Látrányi Lajos ütő szakos óraadó pedagógus növendékeit ettől a tanévtől Dinnyés Ádám szintén óraadó kolléga veszi át.
- Szakos pedagógus hiányában a társastáncoktatás továbbra is szünetel intézményünkben.

A 2020/2021-es tanévben az alábbiak szerint alakul intézményünk személyi feltételei:

Alkalmazotti létszám: **24 fő**

Az intézmény engedélyezett álláshelyeinek száma:	21
ebből pedagógus álláshely:	17
ebből pedagógus munkát segítő álláshely:	2
ebből technikai álláshely:	2

Alkalmazotti közösség összetétel:

Pedagógus	21 fő
Iskolatitkár	1 fő
Hivatalsegéd	2 fő
	24 fő

Intézményünkben az alábbi szakokon folyik az oktatás:

Szolfézsoktatás: 2 fő – amelyből 1 fő az intézményvezető - szolfézs szakos pedagógus látja el az intézmény elméleti oktatásának kb. 80 %-át, a fennmaradó órákat kétszakos pedagógusok látják el.

Zongoraoktatás: 5 fő látja el a zongora tanszakos növendékek oktatását, melyből 3 fő teljes állású, 2 fő óraadó pedagógus. A zongoratanítás mellett további feladatuk a hangszeres növendékek korrepetíciója, mely tanulónként 5'-10'-15' perc, a törvényi előírásnak megfelelő.

Fúvósoktatás: 4 fő pedagógus oktatja a fúvós növendékeket.

Vonós tanszak tanárai: a hegedű és gordonka órákat 1 fő hegedű és 1 fő gordonka szakos pedagógus látja el.

Az egyéni oktatás mellett mindkét kolléga a zenekari és kamaramuzsikálást is fontos és kiemelt feladatnak tekinti.

Gitárokztatás: jelenleg – a kinevezett pedagógusunk távolléte miatt - 1 fő óraadó látja el heti 7 órában a gitárokztatást.

Ütő tanszakon 2 fő ütő szakos pedagógus tanít: 1 fő részmunkaidőben és 1 fő óraadó tanár, heti 7 órában.

Szintetizátor 1 fő pedagógus látja el a szintetizátoroktatás.

Népi hangszeroktatás: 1 fő kinevezett pedagógus látja el a feladatot, az oktatás citera hangszeren folyik.

Táncoktatás: Szakos pedagógus hiányában a társastáncoktatás továbbra is szünetel intézményünkben.

Intézményünk tanszaki csoportjai a 2020/2021-es tanévben:

Tanszaki csoport	Tanszakvezető
1. Zongora	Sohajdné Justin Katalin
2. Vonós, szolfézs	Nyergesné Radnóti Hajnalka
3. Fafúvós, rézfúvós, ütő, gitár, népzene	Olgyay Gábor

3. Tanulói létszám

Az intézmény növendéklétszáma: **300 fő**. (még nem végleges adat)

Az eddigi tanéveknél még nyugtalanítóbb helyzetben kezdtük a tanévet. Ennek az okai: a fennálló járványügyi helyzet, az előző tanév végének digitális oktatása, a nagycsoportos óvodások és az általános iskolák első osztályosainak szóló hangszerbemutató minikoncertek elmaradása, a leendő első osztályosok beiratkozásánál a zenetanulás iránt érdeklődő gyerekek létszámának felmérése. Hiába éreztük egy kicsit megnyugtatónak a júniusi beiratkozás után a felvett növendékeink létszámát, mégis augusztus végén és szeptember elején nagyon sok utánajárást, szervezési feladatot adott az tanulói létszámunk kialakítása.

Nagy örömünkre szolgál, hogy pedagógusaink töretlen lelkesedéssel és lendülettel igyekeznek mindent megtenni annak érdekében, hogy minél több gyermek vegyen részt a zeneoktatásban.

Szeretnénk a jövőben is az eddigiekhez hasonlóan számítani az általános iskolák támogató segítségére, bár rájuk is egyre nagyobb teher hárul. A megnövekedett óraszámok és egyéb feladatok ellátása miatt, egyre inkább fontossá válik, hogy a jó együttműködéssel minden felmerülő problémára (tantermi elhelyezés, csatlakozó órák, stb.) megoldás szülessen.

Nagymértékű aggodalomra és nyugtalanságra ad okot, hogy ismét szembesültünk az intézményi órarendünk kialakításakor számtalan olyan, szinte áthidalhatatlan - tőlünk független – akadállyal, amely elsősorban az iskolák és a tanulók leterheltségéből adódik. (Kötelező testnevelés, nyelvi tagozat beindítása, két tannyelvű oktatás, „egész napos” iskola.) Ez az elkövetkezendő tanévekre is előre vetíti: hiába teszünk meg mindent azért, hogy, sajnos a gyakorlatban lassan kivitelezhetetlenné válik a tanulók számára a hangszeres és kötelező óráinkon való részvétel.

Tanulói létszám alakulása a 2020/2021. tanévben:

Zeneművészeti ág			
egyéni hangszeres	:		235 fő
csoportos	EK 1, EK 2	:	65 fő
Összlétszám:	:		300 fő

Táncművészeti ág

Az idei tanévben is szünetel a táncoktatás.

4. Oktatott tanszakaink

Zeneművészeti ág

klasszikus zene	: 11
népzene	: 2
elektroakusztikus	: 1

Zeneművészeti ág klasszikus zene:

zongora, hegedű, gordonka, trombita, fuvola, klarinét, szaxofon, furulya, ütő, gitár, szolfézs

Népzene: citera, népi furulya

Elektroakusztikus zene: szintetizátor-keyboard

III. A 2020/2021-es tanév feladatai

1. Tanév rendje

- **27/2020. (VIII. 11.) EMMI rendelet tartalmazza a 2020/2021. tanév rendjét**

Szorgalmi idő

- első tanítási nap: 2020. szeptember 1. (kedd)
 - utolsó tanítási nap: 2021. június 14. (hétfő)
- Félév vége: 2021. január 22. (péntek)
Félévi értesítő kiadása: 2021. január 29. (péntek)

Tanítási napok száma: 178

Szünetek:

- **Őszi** - utolsó tanítási nap: 2020. október 22. (csütörtök)
első tanítási nap: 2020. november 02. (hétfő)
- **Téli** - utolsó tanítási nap: 2020. december 18. (péntek)
első tanítási nap: 2021. január 04. (hétfő)
- **Tavaszi** - utolsó tanítási nap: 2021. március 31. (szerda)
első tanítási nap: 2021. április 07. (szerda)

Munkaszüneti napok munkarendje:

A 2020. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló 7/2019. (VI.25.) PM rendelet alapján az alábbi munkanapok kerülnek áthelyezésre:

- 2020. december 12. (szombat) munkanap – 2020. december 24. (csütörtök) pihenőnap

A tanítás nélküli munkanapok felhasználása (tervezet)

Napok száma	Időpont	Program	Felelős
3	2021. március 29 - 31.	Szakmai napok – Az e-napló mindennapos használatának gyakorlata (tapasztalatok)	Intézményvezető-helyettes
2	2021. április 7 - 8.	Szakmai napok – A Weiner Hét programjainak előkészítése	Intézményvezető, Intézményvezető-helyettes
1	2021. április 09.	Pályaorientációs nap	Intézményvezető, Intézményvezető-helyettes

Intézmény nyitva tartása:

Munkanapokon: 7-20 óráig
(tanítási szünetekben: 8-16 óráig)

2. Nevelőtestületi értekezletek

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| - 2020/2021-es tanévkezdő alakuló | 2020. augusztus 18. |
| - Tanévnyitó értekező | 2020. szeptember 01. |
| - Félévi osztályozó | 2021. január 22. |
| - Félévzáró értekező | 2021. január 25. |
| - Tanév végi osztályozó | 2021. június 8. |
| - Tanévzáró tantestületi értekező | 2021. június 15. |
| - Nevelési értekezletek: | 2020. november 02. |
| | 2021. március 01. |

Minden hónap első hétfőjén – aktualitásoktól függően - munkaértekezletet tartunk.

A tanévzáráshoz kapcsolódó adminisztrációs napok: 2021. június 08.- 09.-10.-11.

3. Az általános célkitűzéseink a következők:

- Továbbra is az egyik legfontosabb törekvésünk, hogy növendékeink minél aktívabban vegyenek részt hangversenyeinken;
- hangszeres növendékeinknél a legfőbb cél, hogy a továbbképző osztályban is megmaradjanak zeneiskolásnak;
- sikeres alap- és záróvizsgát tegyenek növendékeink;
- az egyéni hangszeres oktatás mellett minél több növendék bevonása a kamaramuzsikálásba;
- közösségi életben aktív részvételre nevelés, alkalmazkodóképesség, egymásra figyelés fejlesztése;
- tehetséggondozás;
- tanulmányi versenyekre felkészítés;
- hátrányos helyzetű tanulók lehetőségeinkhez mért támogatása;
- esélyegyenlőség megteremtése;
- pedagógus – szülő - gyermek közötti jól működő kommunikáció kialakítása;
- pedagógusok példamutató aktív muzsikálása különböző rendezvényeken;
- pedagógusok közötti kommunikáció fejlesztése.

4. Konkrét célok, feladatok

Tanévnyitó tantestületi értekezletünkön megfogalmazásra kerültek tanévünk kiemelt programjai, melyek a következők:

- A Magyar Dal Napja
- Megemlékezés iskolánk névadója halálának évfordulójáról
- Zenei Világnap /október 1./
- Ifjú Zenebarátok (Jeunesses) Napja
- Télapó délután
- Adventi hangverseny
- Magyar Kultúra Napja
- Iskolai Rajzpályázat
- Zenetörténeti vetélkedő
- Városi Hangszerszóló Verseny
- Weiner Hét
 - Weiner Leóról megemlékezés/koszorúzás
 - Népdaléneklési Verseny
 - Kottaolvasó Verseny
 - Tanári hangverseny
 - Szent György Napi Népzenei Hangverseny
- Magyar Művészetoktatás Napja
- Iskolanyitogató Napok
- Tehetségkutató, hangszerbemutató koncertek
- Alap- és záróvizsgázó növendékek díjkiosztó gálával egybekötött hangversenye
- Tehetséggondozó napok

Az állandó programjainkat egészíti ki a tanszaki munkatervben leírt egyéb célkitűzések, feladatok, programok, házi-, megyei-, területi-, országos találkozók, valamint tanulmányi versenyek.

5. Tanszaki munkatervek (1. sz. melléklet)

6. Beszámolók tervezete – csoportos és hangszeres (2. sz. melléklet)

7. Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete (3. sz. melléklet)

8. Önértékelési Csoport munkaterve (4. sz. melléklet)

9. Pedagógusok minősítési eljárása, gyakornokok minősítő vizsgája

A 2019. évi minősítő eljárásra Kocsisné Bogdán Magdolna kolléganőnk jelentkezett. A portfóliójának védésére 2020. április 2-án került volna sor, de a koronavírus járvány miatt ez az időpont törlésre került. Az Oktatási Hivatal által kitűzött új dátum: 2020. szeptember 17.

10. Továbbképzések

Intézményünk 2020/2021-es tanévre vonatkozó beiskolázási tervébe Ádám Magdolna, Gyűrű Veronika, Horogszegi Jánosné, Kocsisné Bogdán Magdolna, Márton Anikó, Olgyay Gábor, Százdiné Szecsei Anikó és Török György pedagógusok kerültek. Anyagi forrás hiányában elsősorban ingyenes továbbképzéseken ajánlott a pedagógusok részvétele, vagy önerőből kell finanszírozni az általuk választott képzést.

11. Hátrányos helyzetű tanulók támogatása

Pedagógusaink a saját tanszakukon - a lehetőségeinkhez mérten – tudják eldönteni, hogyan lehet segíteni a hátrányos helyzetű tanulóinkat. (Könyvtári kották, iskolai hangszerek, gyakorlási lehetőség, valamint felzárkóztatás, korrepetálás lehetőségének biztosítása.)

12. Művészeti alap- és záróvizsgák

Az intézményben 2020/2021-es tanévben 10 növendékünk tehet művészeti alapvizsgát, hogy a jövő tanévtől tovább tudják folytatni tanulmányaikat a továbbképző osztályokban.

Tanszakonkénti megoszlás:

- zongora 3 fő
- hegedű 2 fő
- fuvola 1 fő
- ütő 1 fő
- szintetizátor 3 fő
-

Az intézményben a 2020/2021-es tanévben 3 növendékünk fog művészeti záróvizsgát tenni.

- gordonka 1 fő
- ütő 1 fő
- trombita 1 fő

13. Területi-országos tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok

A koronavírus helyzetre való tekintettel az idei tanévre hirdetett területi-országos tanulmányi versenyek, találkozók és fesztiválok időpontjait nem tüntetjük fel.

IV. Az intézmény rendezvényeinek naptára – tervezet

2020. szeptember 08., 10. (kedd, csütörtök) /hivatalosan szeptember 10./

A Magyar Dal Napja

Növendékeink közös éneklésével hívjuk fel a figyelmet a magyar dalkultúra fontosságára.

Felelős: Szládekne Zakár Csilla

2020. szeptember 14., 15. (hétfő, kedd) /hivatalosan szeptember 13./

Weiner Leó halálának évfordulójára emlékezünk – szolfézs csoportjainkkal

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

Márton Anikó

2020. október 01. 17 óra (csütörtök) /hivatalosan október 01./

A Zene Világnapja alkalmából ünnepi koncertet tartunk növendékeink és pedagógusaink közreműködésével.

Felelős: Olgyay Gábor

2020. október 6. (kedd) /hivatalosan október 06./

Az Aradi Vértanúk Emléknapja – rövid megemlékezést tartunk.

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2020. november 13. (péntek) /hivatalosan november 13./

A Magyar Nyelv Napja alkalmából rövid megemlékezést tartunk.

Felelős: Gyürü Veronika

2020. november 19. 17 óra (csütörtök) /Jeunesses világnap: november 20./

A Jeunesses/Ifjú Zenebarátok napja alkalmából koncertet tartunk növendékeink és pedagógusaink közreműködésével.

Felelős: Sohajdáné Justin Katalin

2020. november 3. hete

Magyar Népdal és Népköltészet hete – iskolai pályázat a szolfézs tanszak megrendezésében.

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

Márton Anikó

2020. december 7. (hétfő)

Mikulás napi vidám zenés délután

Felelős: Török György

2020. december 15. 17 óra (kedd)

„Cipősdoboz” – Jótékonysági hangverseny (az Adventi koncert – nyilvános főpróbája) az Arany János Kulturális Központ színháztermében

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2020. december 16. 17 óra (szerda)

Adventi koncert az Arany János Kulturális Központ színháztermében

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2021. január 21. 17 óra (csütörtök) /hivatalosan január 22./

Magyar Kultúra Napja – a Himnusz születésnapja

Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett hangverseny

Felelős: Kocsisné Bogdán Magdolna

2021. február

Rajzpályázat meghirdetése – Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja c. műve alapján

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó és a szolfézs tanszak tanárai

2021. február 6. (szombat)

Zenetörténeti vetélkedő

Felelős: Márton Anikó

2021. február 11.-12. (csütörtök-péntek)

„Fordított napok”

Felelős: Sohajdné Justin Katalin, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2021. február 11. 17 óra (csütörtök)

Farsangi tanári hangverseny

Felelős: Horogszegi Jánosné

2021. február 25. (csütörtök) /hivatalosan február 25./

Kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2021. március 10. (szerda)

Városi Hangszerszóló Verseny megrendezése

Felelős: Gyürü Veronika

2021. március 22.-23.-24. (hétfő – kedd - szerda)

Iskolanyitogató Napok a Zeneiskolában

Felelős: Sohajdné Justin Katalin, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2021. április 16. (péntek) (hivatalosan április 16.)

Holokauszt áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2021. április 26.-30. (hétfő - péntek)

„Weiner hét”

Weiner Leó emléktábla – koszorúzás; Népdaléneklési Verseny;

Tanári hangverseny; Népzenei hangverseny

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Gyürü Veronika

Sohajdné Justin Katalin, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2021. május 13. 17 óra (csütörtök)

Tavaszi hangverseny

Felelős: Nyergesné Radnóti Hajnalka, Horogszegi Jánosné

2021. május 17.-21. (hétfő - péntek)

Óvodásoknak hangszerbemutató koncertek

Felelős: Olgyay Gábor

2021. május 27. 17 óra (csütörtök)

Művészeti alap- és záróvizsgázó növendékeink hangversenye – Ünneplés
Díjkiosztó Gála

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2021. május 31. - június 04. (hétfő - péntek)

Hangszerbemutató koncert az általános iskolák 1. és 2. osztályosainak

Felelős: Sohajdné Justin Katalin, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2021. június 4. (péntek) (hivatalosan június 4.)

Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2021. június 15. (kedd)

Tanévzáró - bizonyítványosztás

Felelős: a tantestület minden tagja

2021. június 21.-25. (hétfő – péntek)

Zenei Tehetséggondozó Napok

Felelős: Kocsisné Bogdán Magdolna, Márton Anikó

V. Ellenőrzési ütemterv

1. Pedagógiai – szakmai munka - ellenőrzés

Területei	Határidő	Felelős
- Tanügyi dokumentumok - E-napló	2020. november	iskolavezetés munkaközösség- vezetők
- Egyéni és csoportos órák látogatása	folyamatos	iskolavezetés munkaközösség- vezetők

2. Egyéb intézményi ellenőrzések

Területei	Határidő	Felelős
- Ügyviteli	2020. november 12.	iskolavezetés
- Törvényességi	2020. november 13.	iskolavezetés
- Tanügyigazgatási I. félév	2020. november 16.	iskolavezetés
- Tanügyigazgatási II. félév	2021. február 26.	iskolavezetés

Nagykőrös, 2020. szeptember 15.



Százdiné Szecei Anikó
Százdiné Szecei Anikó
intézményvezető

VI.

MELLÉKLETEK

1. sz. Tanszaki csoport– zongora - munkaterve a 2020/2021-es tanévre

A munkaközösség pedagógusai:

Ádám Magdolna, Horogszegi Jánosné, Kocsisné Bogdán Magdolna, Nagy Zsóka, Sohajdné Justin Katalin, Dr. Weinperné Kovács Ildikó

1. Céljaink, feladataink

- Fő célunk tűztük ki a tanulók zenei önállóságának fejlesztését és ezzel párhuzamosan a hangszerkezelés egyre magasabb szintű elsajátítását. Törekszünk a tanult zenei elemek biztonságos használatára, valamint a jó és megfelelően gyors kottaolvasásra. - Szeretnénk, ha a hangszeren való gyakorlásra minden nap jutna idő, azt figyelembe véve, hogy a gyermekek az iskolában nagyon leterheltek.
- Próbálunk a zeneórákon olyan hangulatot teremteni, hogy iskolánkból élményekkel gazdagodva, feltöltődve távozzon a növendék. Szeretnénk, hogy a zongoristáink szeressék hangszerüket, tudjanak különbséget tenni jó és rossz zene között, szívesen járjanak hangversenyekre és olvassanak igényes zenei tárgyú könyveket.
- Kiemelkedő feladatnak tartjuk a tanár – diák – szülő kapcsolat jó minőségét. Meggyőződésünk, hogy jó családi háttér nélkül, bizalmi viszonyon alapuló kapcsolat nélkül, nem lehet zeneileg és emberileg fejlesztő munkát végezni.
- Tanszakunkon felmerült a színvonal kiegyenlítetlensége, ezért az egységesebb tudásszint elérése érdekében a kezdő növendékeknek két-három havonta közös órát tartunk. Itt a zongora tanszak összes tanára jelen van és a tanítványok megmutathatják, mit sikerült elsajátítani a kezdő zongorajáték alapelemeiből. Természetesen pozitív hangulatra törekszünk, de a gyermekek számára motiváció lehet, hogy összemérhetik saját tudásukat, a többi azonos időben kezdett növendék tudásával.
- Újdonság, hogy az alap- és záróvizsgázó növendékeinknek is tartunk közös órát a tanév második felében, hogy ők is biztonságosabban szerepelhessenek az év végi koncerten.
- A tehetséges növendékeket „B” tagozatra irányítjuk, ahol emelt óraszámban fejlesztjük képességeiket, illetve a hangszeres tudásukat. Ehhez megadjuk a szükséges szakmai segítséget szereplési lehetőségeket hangversenyeken és versenyeken.
- A tanszakon tanuló növendékeink számára sok lehetőség van a tanévben, hogy akár egyénileg, akár társas muzsikálásban megmutassák tudásukat. Ezek a lehetőségek részben a tanszaki hangversenyek, részben az év során rendezett vegyes tanszaki hangversenyek. Továbbá a Zene Világnapján, a Jeunesses Világnapján rendezett koncert, illetve a már hagyományossá váló januári emlékhangversenyen való szereplés.
- A zongora tanszak diákjai, tanárai aktív résztvevői városunk különböző kulturális programjainak. (például az Adventi hangverseny, általános iskolai rendezvények, tárlat megnyitók, stb.)
- A tehetségesebb, ambiciózusabb növendékeink számára hirdetjük meg a Városi Hangszerszóló Versenyt, ahol zongoristáink szép számmal vesznek részt, egyéni és kamarazenei művek megszólaltatásában.

- A jó tanszaki munka egymás segítése nélkül elképzelhetetlen. Megfelelő kapcsolattartással és a szakmai kérdések megbeszélésével törekszünk erre. Az új kollegákat segítjük szakmai és technikai kérdésekben, ha szükséges órát látogatunk, illetve a fiatal kollegát is szeretettel várjuk hospitálásra.
- Folyamatos célunk, hogy új és régi növendékeinkkel megszeretessük hangszerüket. Szeretnénk, hogy szívesen gyakoroljanak és a zeneiskolába járás örömforrás legyen számukra és egyben zenei élményt, feltöltődést is jelentsen.
- A tanszak életébe innovációként vezetjük be az elmúlt tanév digitális oktatásában szerzett tapasztalatokat.

2. Évi tervezett programjaink

2020.

Szeptember

- alakuló megbeszélés a tervezett feladatokról; a digitális oktatás tapasztalatainak megosztása
- a tanszakok összeállítása;
- az órarend kialakítása;
- felkészülés az október 1-jén tartandó Zenei Világnapi hangversenyre.

Október

- Zenei Világnapon a szeptemberben elkészült színvonalas produkciók bemutatása.

November

- Jeunesses hangversenyen való közreműködés;
- a kezdő tanítványok első közös órája.
- felkészülés az Adventi hangversenyre

December

- Mikulás napi hangverseny, felkészülés az alkalomhoz illő darabokkal;
- Adventi Hangversenyen való részvétel

2021.

Január

- a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett hangversenyen való szereplés;
- a tanév I. félévének zárása.

Február

- Zenetörténeti vetélkedő;
- tanszaki hangversenyek;
- a kezdő növendékek második közös órája;
- Farsangi tanári hangverseny

Március

- tanszaki hangversenyek;
- Városi Hangszerszóló Versenyen való aktív részvétel.

Április

- „Weiner Hét”: Nyílt nap, koszorúzás, népdaléneklési verseny, tanári hangverseny, Szent György napi népzenei hangverseny;

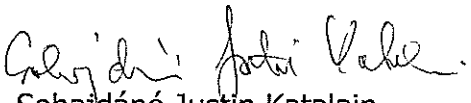
Május

- iskolai és zeneiskolai anyák napi hangversenyen való közreműködés;
- a város óvodásainak hangszerbemutató hangverseny;
- felkészülés a tanév végi beszámolókra

Június

- hangszerbemutatók az általános iskolák 1.2. osztályosainak
- tanév végi beszámolók;
- tanévvégzés, adminisztráció;
- a tanév során végzett szakmai munka áttekintése, értékelése;
- a jövő tanévre való beiratkozás;
- „Zenei tehetséggondozó napok” lebonyolítása.

Nagykőrös, 2020. szeptember 14.


Sohajdné Justin Katalain
tanszakvezető

2. sz. Tanszaki csoport – vonós-szolfézs – munkaterve *a 2020/2021. tanévre*

A munkaközösség pedagógusai:

Márton Anikó, Németh Kornél, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Százdiné Szecsei Anikó

1. Céljaink, feladataink
2. Évi, tervezett programjaink

1. Céljaink, feladataink

Az órarendek kialakítása, a szolfézs csoportok megszervezése, összeállítása.

A tanév beindítása fokozott szervezési feladatokat ró pedagógusainkra az általános iskolák tanrendjének, óraszámának bővülése miatt, amelyet most tetéz a koronavírus-járvány megjelenése. A vészhelyzet az oktatást is soha nem látott kihívás elé állította. 2020.márc.16-tól online oktatásra kellett áttérnünk. Erre nem volt felkészítve sem a pedagógus társadalom, sem a diákság, sem a szülők. Ezzel együtt próbáltuk maximálisan elvégezni feladatainkat, de hatékonyságában messze elmaradt a megszokottól. Ebből az következik számunkra, hogy a 2020-21. tanév elején sokkal több időt kell szánnunk év eleji ismételésre, mint az előző években. A járvány miatti hatások meglátszanak a zeneiskolai jelentkezés számában is. Egyre nagyobb szükség van az általános iskolák és a zeneiskola szoros kapcsolattartására, együttműködésére, hogy a fokozódó nehézségek ellenére is eljuthasson a zeneoktatás – tanulás lehetősége a zenét tanulni vágyók számára.

Rögtön, a tanévet megelőző szervező munka a babát váró kolléganő helyettesítésének ellátására is irányul, majd az előképzős csoportok kialakítása, a jelentkezők létszámának növelése a feladat. Csoportok működnek az Arany János Ref. Ált. Isk.-ban, a Petőfi S. Ált. Isk.-ban, a II. Rákóczi F. Ált. Isk.-ban és a Kossúth L. Ált. Isk.-ban.

Kocsiné Bogdán Magdolna kolléganőnk 2020. 09. 17.-én minősítési eljárás keretében ad számot eddig is kitűnően végzett munkájáról.

Alapvető célunk és feladatunk, hogy új diákjaink is elsajátítsák a választott hangszerükön való játék képességét, ehhez a rendszeres gyakorlás igényét. Megszeressék hangszerüket, szívesen foglalkozzanak vele, régebbi növendékeink példát mutassanak számukra. A klasszikus zenét és a zenetanulást értéknek tekintsek, belőlük nőjön ki a következő koncertre járó közönség generációja. Ösztönözzük őket a társművészetek megismerésére is, zenei tárgyú könyvek olvasására, ezzel is szélesítve zenei, zenetörténeti ismereteiket, általános műveltségüket. Alapvető feladatunk a hangszeren való játék képességének elsajátítása. Ehhez a gyakorlás-gyakoroltatás biztosítása szükséges nem csak az iskolában, hanem a családban is. A jó tanár-diák- szülő kapcsolat, a szülői hozzáállás nagyban hozzájárul ennek sikeréhez. Szeretnénk elérni, hogy a klasszikus zenét és a zenetanulást értéknek tekintsek, aktív zenehallgató közönség váljon belőlük, és ne csak a saját tanszaki hangversenyüket látogassák, hanem más hangszeres bemutatókat, tanári hangversenyeket is.

Fontosnak tartjuk az élmény alapú, differenciált oktatást az eltérő képességű tanulók felzárkóztatása miatt. A növendékhangversenyeken minél nagyobb létszámban szeretnénk részt venni. Nagy hangsúlyt kap a kezdő kamarazenei csoport fejlesztése az utánpótlás biztosítása céljából.

A tanszakon tanuló növendékek számára sok lehetőség van akár egyéni, akár a társas muzsikálásban való megmutatkozásra. Ezek a tanszaki hangversenyek, kiemelt alkalmak, mint pl. a Zenei Világnap, Ifjú Zenebarátok Napja, adventi hangverseny, Magyar Kultúra Napja hangverseny.

A Városi Hangszerszóló Verseny a legjobbak számára ad kiemelkedési lehetőséget. Felmerült annak igénye, hogy ezt a versenyt kibővítsük és kamarazenei kategóriában is megméréthessenek növendékeink.

Amennyiben Cegléden lesz ebben a tanévben kamarazenei fesztivál, jó főpróbája lenne versenyző csoportjaink számára.

Fontos feladatunk a zenét még nem tanuló óvodás és alsós általános iskolások hangszerekkel való megismertetése, zenetanulásba való bevonásuk, szellemi fejlődésük kibontakoztatása. Ennek elérése érdekében a tanév során nyílt napokat, illetve hangszerbemutatókat tartunk. Ezek formája a gyerekekhez közel álló, mesés köntösbe bújtatott ismeretterjesztés. A célunk ezzel a programmal kettős: megmutatni a még zenét nem tanuló kisdíjaknak, milyen hangszereket tanítunk a zeneiskolában, másrészt kedvet csinálni a hangszeratanuláshoz. Kiemelt feladat a tehetséges növendékek támogatása, fejlődésük biztosítása, ezért tanév végén ill. után „Tehetséggondozó Napok „- on külön foglalkozunk ezekkel a gyerekekkel.

Tanszakainkon feladatunknak érezzük a rendelkezésre álló eszközállományunk szinten tartását, újabb minőségi kottakiadványok felkutatását pedagógiai munkánk színesítésére, az ismeretanyag bővítésére, a különböző ritmushangszerek beszerzését és alkalmazásukat a tanóráink folyamán.

A rendelkezésre álló hangszerállomány állandó karbantartása nem mindig lehetséges, de minden adódó alkalmat megragadunk, hogy a hangszerek használata ne csak problémát, hanem örömet is szerezzen növendékeinknek.

A tanév közben adódó továbbképzési lehetőségeket igyekszünk maximálisan kihasználni szaktárgyi tudásunk felfrissítése és bővítése céljából.

Ebben a tanévben a hegedű tanszakon 2 fő alapvizsgázó, a gordonka szakon 1 fő záróvizsgázónk lesz.

Fontos kiemelni: a zenei nevelésben a szolfézs általános zenei képességeket fejlesztő tárgyként szervesen kiegészíti a hangszeratanulást. Segíti megőrizni népdalkincsünket, népszokásainkat, megemlékezünk a Magyar Dal Napjáról. A szolfézs és a vonós tanszak közös produkcióban is megmutatkozik – az adventi hangverseny ad erre lehetőséget, mely már hagyományos és nagy sikerrel valósul meg.

A szolfézs tanszakon is igyekszünk az újabb, korszerűbb kottakiadványokat használni, hogy ezt a tárgyat még közelebb vigyük a gyerekekhez. Az előképző osztály, mint az első lépés az elméleti tudás elsajátításához, igen meghatározó lehet a szolfézshoz való viszonyulásban.

2. Évi tervezett programjaink

2020.

- Szeptember: a tanszakok összeállítása
az órarend kialakítása
a tanszakok feladatainak meghatározása
a vonós kamaracsoportok darabjainak kiválasztása
megemlékezés a Magyar Dal Napjáról,
névadónkról, Weiner Leóról ,
felkészülés a Zenei Világnapi hangversenyre
- Október: Zenei Világnap
szolfézsóra keretében megemlékezés az aradi vértanúkról
szolfézs tananyag áttekintése tanszaki megbeszélésen
- November: Magyar népszokások és jeles napok – pályázat kihirdetése
Jeunesses musicals/Ifjú Zenebarátok hangverseny

felkészülés az adventi hangversenyre a szolfézs tanszakkal együtt
- December: Mikulás napi zenés délután
Adventi hangverseny
„Cipősdoboz” hangverseny

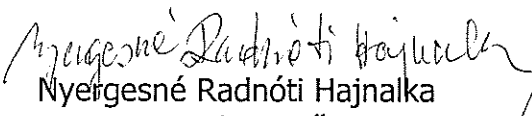
2021.

- Január: A Magyar Kultúra Napja – koncert
a félévi érdemjegyek lezárása
a Zenetörténeti vetélkedő előkészítése, zenehallgatás
- Február: Zenetörténeti vetélkedő, rajzpályázat meghirdetése – Témája:
Saint-Saens: Az állatok farsangja
Farsangi hangverseny – tanári koncert
Tanszaki koncert: febr.25.- hegedű tanszak
„Fordított napok”
- Március: Városi Hangszerszóló Verseny lebonyolítása
„Iskolanyitogató Napok” a zeneiskolában
Rajzpályázatra elkészült művek elbírálása
felkészülés a népdaléneklési versenyre
Tanszaki koncert: márc. 11.- cselló tanszak
- Április: Wiener – hét: Tanári hangverseny,
népdaléneklési verseny
népzenei hangverseny a népzene tanszak
részvételével
Weiner Leóról való megemlékezés, koszorúzás

- Május: Tavaszi hangverseny – közös tanári és növendékhangverseny, felkészülés az év végi beszámolókra, szolfézs beszámoló a zeneiskolában és a telephelyeken az előrehozott szolfézs alapvizsga lebonyolítása a 4. évfolyamosok számára Díjkiosztó gála és a művészeti alap – és záróvizsgázók koncertje
- Június: hangszerbemutatók óvodások és az általános iskolák alsó tagozatosai számára hangszeres beszámoló szolfézs érdemjegyek lezárása, adminisztráció a tanév során végzett szakmai munka áttekintése, értékelése „Tehetséggondozó napok„ előkészítése, szervezése, lebonyolítása

Amennyiben a koronavírus-járvány miatt nem tarthatunk közönség előtt hangversenyt, szeretnénk, ha mód lenne annak felvételére és digitális eszközön való továbbítására a szülők és rendszeres hangversenylátogatóink felé. Növendékeink és mi magunk is sok energiát, időt fektetünk a felkészülésbe, s ha nem kerülhet a produkció közönség elé, diákjaink csalódottak és kedvetlenek lesznek, nem biztos, hogy a továbbiakban számíthatunk rájuk.

Nagykőrös, 2020. 09. 14.


Nyergesné Radnóti Hajnalka
tanszakvezető

3. sz. Tanszaki csoport – *fafűvós, rézfűvós, ütő, gitár, népzene - munkaterve a 2020/2021-es tanévre*

1. A munkaközösség pedagógusai

Az idei év elsődleges feladata a „rehabilitáció”. Amit az elmúlt év CO-VID járvány miatt bekövetkezett online oktatás tönkretett, azt megpróbáljuk újrateremteni. Sajnos továbbra is egészen bizonytalan a helyzetünk, bármelyik pillanatban becsúszhat néhány pozitív teszt az iskola tanulói, vagy tanárai közül és akkor sajnálattal ismét el kell búcsúznunk – bizonytalan időre – a növendékeinktől.

A személyi állományról röviden:

Gyűrű Veronika mellett továbbra is Unyi-Csernus Veronika látja el a fuvola tanszakot, Tóth Eszter a már tavalyi évben teljes egészében felépített szaxofon tanszakot. Ettől a tanévtől kezdve Látrányi Lajos elbúcsúzott tőlünk, így az ütő tanszakot Falusi János mellett Dinnyés Ádám, fiatal kollégánk teljesíti. Rézfűvós tanszakon Török György dolgozik, gitárt óraadóként Takács Gábor tanár úr tanít, a népzene pedig Olgyay Gábor oktatja.

Az év elején is összegyűjtöttem, hogy a tanszakok tanárai milyen feladatokat, célkitűzéseket terveznek megvalósítani a tanév folyamán:

Gyűrű Veronika, Unyi-Csernus Veronika – fuvola

A fuvola tanszak feladatait az idei tanévben Gyűrű Veronika 6, valamint Unyi-Csernus Veronika egyelőre 20 növendékkal, most már teljes munkaidőben látja el. Céljaik között szerepel az iskola hagyományos programjain való részvétel, valamint kamarazenélés minél szélesebb körű beépítése. Fő feladatuknak tekintik a megfelelő hangszerjátszó készség kialakítását, a személyiség komplex fejlesztését, a fuvola tanszak összekovácsolását közös tanszaki hangverseny szervezésével. A tanórákon és az otthoni gyakorlás alkalmával is nagyobb hangsúlyt kap a digitális eszközök használata a gyakorlást segítő applikációk és a közösségi média nyújtotta lehetőségek által.

A fuvola kamaracsoport munkáját a hangszerpark további bővítése is színesíti. Terveik között szerepel az aktív együttműködés a vonós zenekarral, trombitás és citerás növendékekkel. A tanszak létszámának folyamatos bővítése szívügyük.

Tóth Eszter – klasszikus szaxofon

A tanszakra eddig 19 gyermek iratkozott be, a hangszerek eloszlása a következő: 11 szaxofonos, 8 furulyás növendék. Örömmel tölt el, hogy minden évben ilyen sok növendék választja a szaxofont hangszerének. Átlagon felüli módon gyarapszik a hangszereink, minden szükséges kellékünk száma, így a zeneiskola minden növendék részére biztosítani tudja a tanulmányokhoz szükséges eszközöket, hangszereket. Minden tanév során hangsúlyozom ezt a szülőknek és a gyerekeknek egyaránt, mivel tudomásom szerint nem átlagos ez egy ilyen viszonylag fiatalnak mondható hangszernél.

Ebben a tanévben is célom a tanulók rendszeres szerepeltetése növendékhangversenyeken; egy, esetleg két kamaracsoport kiállítása az adventi hangversenyen és a tanszaki koncert színvonalas lebonyolítása. Idén rendezik meg Mezőtúron a regionális fafúvós versenyt, melyre három növendéket tervezek felkészíteni, elvinni. Igyekszem lehetőleg több hangversenyen, mint fellépő részt venni, útmutatás céljából.

Az eddigi négy tanévhez hasonlóan fontosnak tartom a gyerekek közötti jó kapcsolat kialakítását, ezért az év közbeni találkozási lehetőségek mellett, közösen tartjuk meg a tanév végi hangszeres beszámolót, mely után rövidebb közös programot szervezünk.

Török György – trombita

Tanszakomra sajnos az eddigi éveknél is kevesebb gyerek jelentkezett. Teljesen eltűntek a furulyás növendékek és beiratkozók. Az iskolákban hangszeres játékkal mutatom be a gyerekeknek, hogy milyen jó zenét tanulni, és hangszeren játszani. Próbálom ebben az évben is megtartani a jó hangulatot, és a tanszak tanulóinak jó kapcsolatát. Tanulóim minden zeneiskolai rendezvényen szerepelnek, hogy színesítsék a koncertek műsorait.

Falusi János – ütőhangszer

Az idei tanévben az ütőtanszakra összesen 20 gyermek jelentkezett. Dinnyés Ádám kollégámhoz 7, hozzám pedig 13 növendék iratkozott be.

Az elmúlt évekhez hasonlóan, idén is tevékenyen részt veszünk minden – „kötelező” - zeneiskolai koncerten. Ha lehetőség adódik, - természetesen - igyekszünk eleget tenni az egyéb- „külsős” - felkéréseknek is.

A második félév folyamán legfőképpen két - szakmai - eseményre fogunk összpontosítani:

Az egyik - mint minden tanévben - a növendékeink tanszaki hangversenyére történő felkészítése illetve lebonyolítása, amelyre – terveink szerint – 2021. március végén kerül sor. A másik pedig a tanév végi hangszeres beszámolóra (2021. június) való koncentrált felkészülés.

Takács Gábor – klasszikus gitár

2020 februárja óta dolgozom óraadóként a Nagykőrösi Weiner Leó Zeneiskolában. Célom egy stabil, kislétszámú tanszak kialakítása. A 2020-2021-es tanévet hét növendékkel kezdem. Tanszaki hangversenymet 2021. március 3-án szerdánként fogom megtartani.

Olgay Gábor – népzene

A tanévet ebben a tanévben is 22 növendékkel kezdjük. Idén sincs népi furulyásom, mindenki citerázik. Örömteli a gyermekek lelkesedése és az egyöntetű pozitív szülői hozzáállás. Az iskola rendezvényein most is minden alkalommal bemutatkozunk majd. Több kisebb kamaracsoport szervezését tűztam ki idén feladatul, külön a negyedikes és külön a harmadikos korosztálynak. Az idei tanévben is vállaljuk a Weiner Héten belül a népzenei koncert megszervezését, ami jó alkalom a népi kultúra, azon belül a népi hangszerjáték népszerűsítésére. Reméljük, hogy idén valóban meg is tudjuk tartani a rendezvényeinket. Tanszaki hangversenyünkre 2020. március 8-án kerül sor.

2. A munkaközösség általános feladatai

- a) A tanulók zene iránti érdeklődésének felkeltése, zeneszeretet kialakítása.
- b) Tanár és diák viszonyában a jó kapcsolat kiépítése, a zenetanítás mellett a zenetanároknak fontos feladata a nevelés, melyre az egyéni órák erre kiválóan alkalmasak.
- c) A kezdő tanulónál kiemelten fontos a helyes hangszer- és testtartás kialakítása.
- d) A felsőbb éves tanulók zenei önállóságának fejlesztése, precíz kottaolvasási készség kialakítása, az otthoni gyakorlás metodikájának megtanítása.

3. A tanévre kitűzött célok és feladatok megvalósulási formái

- a) Külön hangsúlyt fektetünk a gyerekek együtt zenélési lehetőségeire. A tanórákon a tanárok maguk is törekedjenek arra, hogy a növendékkel közösen szólaltassanak meg hangszeres kamarazenét, ami nagyban fejleszti a növendék ritmusérzékét, dallami felfogóképességét.
- b) A zene iránti érdeklődés változatos főtárgyi órákkal, megfelelő tanári ráhatással, információközléssel érhető el. Reméljük, hogy az idei évben nem kell online rendszerre áttárlnunk, mert ennek a hátrányait minden szempontból érzékeljük.
- c) Ahol lehetőség van rá, próbáljunk kamara zenélni a gyerekekkel, akár tanárként, duókat játszva, akár a tanulók önmagukban hozzanak létre kis kamaracsoportokat. A citerazenekar mellett hosszabbtávú célunk, hogy a többi tanszak is építsen ki kamaracsoportot.
- d) Nagyobb átjárást kell biztosítanunk a tanszakok között, keressük a lehetőségeket, hogy a különböző hangszeresek együtt zenélhessenek duó, trió, vagy nagyobb formáció keretein belül.

4. A tanév programjai:

2020.

Szeptember Órabeosztás, hangszerek ellenőrzése, kölcsönzése

Október Zenei Világnap, A Magyar Dal Napja

November Jeunesses Hangverseny

December Mikulásvárás, Adventi hangverseny

2021.

Január A Magyar Kultúra Napja

Február Tanszaki hangversenyek

Március Városi hangszerszóló verseny, tanszaki hangversenyek

Április Részvétel a zeneiskolai Weiner Hét programjain

Május Anyák napi hangverseny a zeneiskolákban és a külső iskolákban

Június EK hangszerbemutató, óvodás bemutatók
Év végi beszámolók, alap- és záróvizsgázók hangversenye
Tehetséggondozó napok

Nagykőrös, 2020. szeptember 14.



Olgyay Gábor
tanszakvezető

Szolfézs beszámolók tervezete**2020/2021. tanév**

2021. május 17. hétfő	12.50 Szolfézs EK 1.-2. (Petőfi) 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Szolfézs 3.o. Zeneirodalom I.	Kocsisné Bogdán Magdolna Százdiné Szecei Anikó Százdiné Szecei Anikó Márton Anikó
május 18. kedd	KOCSÉR 12.45 Szolfézs EK 1.-2. 14.15 Szolfézs 2.o. 16.45 Szolfézs 4.o.	Százdiné Szecei Anikó Százdiné Szecei Anikó Márton Anikó
május 19. szerda	12.30 Szolfézs EK 2. (Arany) 13.00 Szolfézs EK 1. (Arany) 15.00 Szolfézs 4.o. 16.30 Zeneirodalom III.	Sohajdné Justin Katalin Sohajdné Justin Katalin Márton Anikó Márton Anikó
május 20. csütörtök	12.00 Szolfézs EK 1.(Arany) 13.00 Szolfézs EK 1.-2. (Rákóczi) 14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Szolfézs 3.o. 16.45 Zeneirodalom II.	Sohajdné Justin Katalin Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó
május 21. péntek	14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o. 15.00 Szolfézs EK 1.-2. (Kossuth) 16.00 Szolfézs 3.o. 16.45 Zeneirodalom IV.	Márton Anikó Márton Anikó Kocsisné Bogdán Magdolna Márton Anikó Márton Anikó
május 25. kedd	13.00 Szolfézs EK 2. (Arany) NYÁRSAPÁT 13.30 Szolfézs 1.o. (EK 1.-2.) 14.15 Szolfézs 3.o.	Sohajdné Justin Katalin Kocsisné Bogdán Magdolna Kocsisné Bogdán Magdolna

Hangszeres beszámolók tervezete
2020/2021. tanév

	Tanszak	Név	Helyszín	Beszámoló bizottság elnöke
2021. május 25. kedd 15 ⁰⁰	zongora	Kocsisné Bogdán Magdolna	Nyársapát	Százdné Szecsei Anikó
május 26. szerda 14 ⁰⁰	zongora szintetizátor	Ádám Magdolna Horogszegi Jánosné Nagy Zsóka Sohajdné Justin Katalin	Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó
május 27. csütörtök 14 ⁰⁰	zongora	Ádám Magdolna Sohajdné Justin Katalin Dr. Weinperné Kovács Ildikó	Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó
május 28. péntek 14 ⁰⁰ 15 ³⁰	szintetizátor népi hangszer	Horogszegi Jánosné Olgyay Gábor	Kocsér Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó Százdné Szecsei Anikó
május 31. hétfő 14 ⁰⁰	fafúvós fuvola	Tóth Eszter Gyűrű Veronika Unyi-Csernus Veronika	Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó
június 01. kedd 14 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	hegedű gordonka ütő	Nyergesné Radnóti Hajnalka Németh Kornél Dinnyés Ádám	Nagykőrös Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó Százdné Szecsei Anikó
június 03. csütörtök 14 ⁰⁰ 16 ⁰⁰	rézfúvós ütő	Török György Falusi János	Nagykőrös Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó Százdné Szecsei Anikó
június 04. péntek 14 ⁰⁰	pótvizsga		Nagykőrös	Százdné Szecsei Anikó

Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete

2020/2021-es tanév

Hangverseny időpontja	Pedagógus	Hangszer
2021. február 4. (csütörtök)	Ádám Magdolna	zongora
2021. február 18. (csütörtök)	Tóth Eszter	szaxofon
	Horogszegi Jánosné	szintetizátor
2021. február 25. (csütörtök)	Nyergesné Radnóti Hajnalka	hegedű
2021. március 3. (szerda)	Nagy Zsóka	zongora
	Takács Gábor	gitár
2021. március 04. (csütörtök)	Gyürü Veronika	fuvola
	Unyi – Csernus Veronika	fuvola
2021. március 08. (hétfő)	Olgyay Gábor	népi hangszer
2021. március 09. (kedd)	Horogszegi Jánosné	szintetizátor /Kocsér/
2021. március 11. (csütörtök)	Németh Kornél	gordonka
	Dr. Weinperné Kovács Ildikó	zongora
2021. március 17. (szerda)	Kocsisné Bogdán Magdolna	zongora /Nyársapát/
2021. március 18. (csütörtök)	Török György	trombita
2021. március 25. (csütörtök)	Sohajdné Justin Katalin	zongora
2021. március 29. (hétfő)	Falusi János	ütő
	Dinnyés Ádám	ütő

Önértékelési csoport munkaterve a 2020/2021. tanévre

Önértékelési csoport vezetője:

Gyűrű Veronika

Önértékelési csoport tagjai:

Kocsisné Bogdán Magdolna

Nyergesné Radnóti Hajnalka

Olgyay Gábor

Sohajdné Justin Katalin

Önértékelési csoport céljai és feladatai:

- az intézmény pedagógiai munkájának minőségi fejlesztése
- szakmai szervezetfejlesztés
- az intézmény működését szabályozó dokumentumok szerinti működés nyomon követése, szükséges korrekciós lehetőségek, javaslatok megtétele (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend)

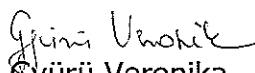
A feladatok végrehajtásához szükséges eszközök és információk:

- az intézmény működését szabályozó dokumentumok (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend, Munkaterv)
- Önértékelési Kézikönyv alapfokú művészeti iskolák számára
- Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez (Oktatási Hivatal)
- Kiegészítés az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez
- Országos tanfelügyelet. Kézikönyv alapfokú művészeti iskolák számára (Oktatási Hivatal)

Dátum	Feladat	Felelős	Érintettek
2020. szeptember	Az önértékelési csoport megalakulása (alakuló ülés). Feladatok ütemezése, elosztása, munkatervi feladatok véglegesítése.	intézményvezető önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai
2020. szeptember-október	Önértékelési kézikönyv megismerése, tantestület tájékoztatása. Pedagógusok kijelölése az önértékelésre.	önértékelési csoport vezetője	tantestület Ádám Magdolna Százdiné Szecsei Anikó
2020. október–november–december	Az értékelt pedagógusok és az értékelésben meghatározott partnerek (pedagógusok, szülők) informálása, tájékoztatása.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok választott pedagógusok, szülők

2021. január-február- március	Látogatási szempontsorok elkészítése, látogatások szervezése. Intézményi dokumentumok áttekintése.	önértékelési csoport tagjai önértékelési csoport tagjai	önértékelési csoport tagjai, pedagógusok önértékelési csoport tagjai
2021. január-február- március	Kérdőívek kitöltése: munkatársak, szülők.	önértékelési csoport tagjai önértékelési csoport megbízott tagja	önértékelési csoport tagjai, választott munkatársak és szülők
2021. január-február- március	Látogatások szervezése. Dokumentumelemzés. Interjú készítése az értékelt pedagógusokkal. Tapasztalatok rögzítése informatikai felületen.	önértékelési csoport tagjai	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok önértékelési csoport tagja
2021. április-május	Értékelés (éves célok és feladatok értékelése), kiemelkedő és fejlesztendő területek meghatározása.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok
2021. április-május- június	Az eredményekre épülve fejlesztési terv készítése, következő tanévben elvégzendő feladatok előkészítése.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok tantestület
2021. április-május- június	Az önfejlesztési terv rögzítése az információs rendszerben.		

Nagykőrös, 2020. szeptember 14.


Györi Veronika
Önértékelési csoport vezetője

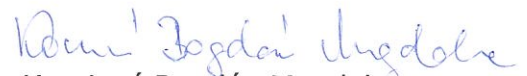
Legitimációs záradék

A Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola 2020-2021. tanévre szóló munkatervét véleményezte és 100 %-ban elfogadta az intézmény nevelőtestülete, Szülői Szervezete és a Közalkalmazotti Tanácsa.

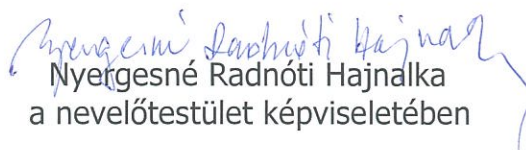
Nagykőrös, 2020. szeptember 15.



Lukácsi Gabriella
Szülői Szervezet elnöke



Kocsisné Bogdán Magdolna
Közalkalmazotti Tanács elnöke



Nyergesné Radnóti Hajnalka
a nevelőtestület képviselőjeként